

Le Théâtre du Gros Mécano / Code Universel

Nous ne Sommes Pas des Oiseaux

Fiche technique - Salle

Données générales

5 comédiens/danseurs

1 régisseur, décors et son, 1 régisseur lumières et vidéo

Durée : 50 minutes

Jauge : 350 spectateurs

Scène

Largeur minimum du cadre de scène : **30 pieds** (9,14m)

Profondeur minimum : **24 pieds** (7,31m)

Hauteur minimum du cadre de scène : **15 pieds** (4,5m)

Dégagement minimum en coulisses : **4 pieds** (1,20m) à cour et à jardin

Hauteur minimum sous les projecteurs : **15 pieds** (4,5m)

Plancher noir.

Habillage à l'italienne et à l'allemande en velours noir.

Occultation complète.

Loge pour **5** comédiens/danseurs avec douches et lavabos.

Éclairage

36 projecteurs fournis par la salle :

27 Découpes: zooms et focales fixes, Robert-Juliat, ETC etc.

9 Fresnels (500w) avec volets ou équivalent

10 Projecteurs fournis par le Théâtre du Gros Mécano:

10 Projecteurs DEL Arena Q7 36W

48 gradateurs de 1,2Kw

6 portants latéraux (booms) de 8 pieds (2,43m).

Filtres de couleur fournis par le Gros Mécano.

Sonorisation

Système de son stéréo complet de qualité professionnelle pour la salle.

1 console de mixage (au minimum: 4 voies mono, 2 voies d'entrée stéréo).

Le producteur apporte un système de micro sans-fil et un mixeur audio.

En Europe, le producteur apportera les transfos 110-220V nécessaires au fonctionnement de ses propres appareils.

Jeu d'orgue

L'éclairage est commandé via un Mac portable, signal DMX à répartir sur scène aux projecteurs conventionnels et aux DEL

Aire de jeu et décor

L'aire de jeu est un tapis de danse de 14 X 18 pieds, l'aire est fermée en arrière-scène par un cyclo blanc accroché aux cintres Il n'y a pas de décor à proprement parler, mais 22 poufs en accessoires.

Un dispositif-maison en tuyaux de PVC de 4' X 22' appelé lance-parachute est accroché aux cintres.

Tapis, poufs, cyclo et lance-parachute fournis par le producteur.

Vidéo

2 projecteurs vidéo 6500 lumens (fournis par TGM). L'un dans les cintres sur scène, l'autre en FOH

2 caméras vidéo (fournies par TGM). L'une dans les cintres sur scène, l'autre en régie.

Le producteur apporte tout le matériel vidéo nécessaire et le filage requis.

Montage et démontage

L'accrochage, le branchement des projecteurs et le montage du décor prendront environ **4 heures**

selon les aménagements de la salle. Le reste du montage (son, vidéo, pointage des projecteurs,

intensités, mise en place) prendra **4 heures**. Le démontage durera **2 heures**.

Techniciens fournis par la salle

Pour la première partie, accrochage et décor : **1 chef-technicien et 4 techniciens**.

Pour le pointage et les intensités : **1 chef et 2 techniciens**.

Pour les représentations : **1 chef-technicien**

Pour le démontage : **1 chef et 2 techniciens**

Directeur de production : Marc St-Jacques

Téléphone: (418) 649-0092 poste 24

Portable: (418) 806-3307

msj@theatredugrosmecano.qc.ca

Direction de tournée et régie vidéo: Louis-Robert Bouchard 418-524-6454

MSJ – novembre 2016

Vu et approuvé par le directeur technique du diffuseur :Signature : _____

Date : _____