

Théâtre du Gros Mécano - Le petit avare

Fiche technique

Données générales :

3 comédiens / 1 régisseur / Durée 60 minutes / jauge 350 spectateurs / Public cible : 10 à 14 ans

Texte : Anne Bernard-Lenoir

Mise en scène : Carol Cassistat

Assistance à la mise en scène : Jocelyn Paré

Interprètes : Bertrand Alain, Mary-Lee Picknell et Maxime Robin

Scénographie : Sonia Pagé

Conception d'éclairage : Maude Groleau

Conception sonore : François Leclerc

Scène :

Largeur minimum du cadre de scène : 28 pieds

Profondeur minimum : 21 pieds

Hauteur minimum : 13 pieds

Dégagement minimum en coulisse : 4 pieds à cour et à jardins

Hauteur minimum sous les projecteur : 14 pieds

Planché noir

Habillage à l'italienne ou à l'allemande en velours noir

Occultation complète

Éclairage :

36 projecteurs fournis pas la salle :

21 Découpes (2x 19°, 2x 26°, 7x 36°, 6x 50°, 5 varifocals)

15 Fresnels (1Kw) avec volet

36 gradateurs de 1,2kw

4 bases pour projecteurs au sol (floor plates)

1 console d'éclairage

Filtre de couleurs fournis par le Gros Mécano

Sonorisation :

Système de son stéréo complet de qualité professionnelle pour la salle

2 moniteurs au sol en fond de scène

1 console de mixage en FOH avec entrée stéréo ou 2 entrées mono

La diffusion sonore du spectacle se fait à partir du logiciel QLab fournis par le Gros Mécano

Montage et démontage :

L'accrochage, le branchement des projecteurs et le montage du décor prendront environ 4 heures selon les aménagements de la salle. Le reste du montage (réglage sonore, pointage des projecteurs, période d'intensité, mise en place) prendra 4 heures.

Le démontage durera 2 heures

Toutes demandes de modifications ou dérogations au devis technique du spectacle doit être approuvées par la direction de production du Gros Mécano.

Jérôme Huot,

Directeur de production • Tél: 418 649-0092 poste 24 • Cell.: (581) 307-0878