

# Rolande Roland

## Paramètre de tournée et de création

### **Dimensions de scène:**

Profondeur maximum: 6 mètres (20')

Largeur maximum : 7,7 mètres (24')

Hauteur maximum: 3,7 mètres (12')

### **Éclairage:**

48 gradateurs

### **Son:**

Système de base

Console 12 entrées,

2 moniteurs FOH

2 moniteurs sur scène

Q-Lab (Gros Mécano)

### **Habillage de scène:**

Habillage à l'italienne noir

### **Équipe de scène demandé:**

1 Directeur technique

4 techniciens

Montage maximum de 8 heures

Démontage maximum 2 heures

Un pré-accrochage conforme au plan  
d'éclairage est nécessaire.

### **Temps d'appel:**

2 heures avant la première représentation

1h30 pour la deuxième

### **Loges:**

Loges pour 2 personnes (eau courante,  
toilettes, miroirs)

Bouteilles d'eau

Accès à une laveuse et une sècheuse

Accès à un fer ou un défroisseur (steamer)

**SI LE SPECTACLE IMPOSE DES BESOINS  
SPÉCIFIQUES EN TERME D'ÉQUIPEMENT NOUS  
LES APPORTERONS AVEC NOUS EN TOUT TEMPS.**

### **Transport terrestre :**

Idéalement un cube de 14'

Directeur de production : Jérôme Huot, [jerome.huot@grosmecano.ca](mailto:jerome.huot@grosmecano.ca)

581-307-0878