



LE PETIT AVARE

Ateliers préparatoires avec l'autrice 2023-2024

OBJECTIFS DE L'ATELIER PROPOSÉ

- Présenter la pièce *Le petit avare* sous un angle original et créatif
- Mettre en lumière les thèmes d'intérêt éthique de la pièce (l'accès des filles à l'éducation, la valeur de l'école, l'égalité des sexes)
- Développer l'inspiration, la créativité, le plaisir d'inventer, l'autonomie face à l'écriture
- Mettre en pratique une forme d'écriture poétique (l'alexandrin, la rime)

DURÉE : 60 minutes

NIVEAUX : 10-14 ans

DIFFICULTÉ : facile et s'adaptant à tous les niveaux !

PRÉPARATION REQUISE (jeunes, enseignant.e.s) : aucune

Un atelier interactif et dynamique !

Séance d'information disponible (sans frais) sur le contenu de ces ateliers
Contactez le Théâtre du Gros Mécano pour les détails



Photo : V. Gignac, 2023

Ce que les enseignant.e.s en ont pensé...

"Magnifique pièce à la fois drôle et touchante."

"Wow ! Un accueil chaleureux ! De plus, l'atelier nous a permis d'apprécier l'œuvre dans sa globalité ! Je vais en profiter pour faire une activité avec mes jeunes, jeudi, sur l'égalité des sexes, les valeurs de notre société et la chance qu'ils ont d'aller à l'école. Merci beaucoup !"



MODALITÉS PRATIQUES

En présentiel, en français

Tenue de l'atelier de préférence AVANT la représentation; possibilité de le tenir APRÈS en adaptant le contenu

Nbre max de jeunes par atelier : **30** (ou 1 classe)

Matériel nécessaire pour l'atelier (jeunes) : aucun (feuille et crayon selon niveau)

Matériel nécessaire dans le local (pour l'autrice/animatrice) : une table ou portion de table libre (pour poser son matériel) (obligatoire) + si possible, une portion libre de tableau blanc (marqueurs) ou noir (craie) pour y écrire quelques phrases.



STRUCTURE ET CONTENU DE L'ATELIER

1-Présentation de l'écrivaine, de la pièce et de ses thématiques (10 min)

Photo : V. Gignac, 2023

2-Jeu d'écriture oral (40 min)

(écriture collective et/ou individuelle, selon les niveaux) : à partir de mots choisis par les jeunes, le groupe et l'autrice construisent des phrases poétiques explorant plusieurs types d'émotions et les transforment en vers, et rimes. Plusieurs notions sont définies et mises en pratique. Chaque atelier est différent et s'adapte à tous les niveaux !

3-Conclusion (10 min) : sur la forme d'écriture particulière de la pièce *Le petit avare* (extraits de la pièce); sur les étapes de construction d'une histoire.

À noter que...

... lors de l'atelier, un **petit document de synthèse** (présentation, définitions, extraits) est distribué à chaque élève

... suite à l'atelier et à la représentation du spectacle *Le petit avare*, l'autrice offre aux enseignants. e.s et partenaires la possibilité d'**une rencontre virtuelle** pour poursuivre les échanges et répondre aux questions (durée 30 à 40 min; sans frais)

Ce que les enseignant.e.s en ont pensé...

"Merci beaucoup! Les élèves ont beaucoup apprécié et c'est toujours agréable d'avoir des activités théâtrales."

"La visite de l'auteure, en passant tellement sympathique, a permis de se sentir plus près de l'histoire et de porter une attention particulière à certains détails. Chapeau!"

150\$+TX / atelier

400\$+TX / 3 ateliers par jour

475\$+TX / 4 ateliers par jour

➔ max de 4 ateliers / jour (4x1h)

➔ max de 4 jours consécutifs (de 4 ateliers) / semaine (16h/semaine)

Dans le cas d'ateliers consécutifs dans une même école dans une même journée, un temps (5 à 10 minutes) devra être laissé libre dans la mesure du possible entre la fin d'une rencontre et la suivante, pour ne pas empiéter sur la durée d'un atelier.

Atelier d'une durée de 2 h possible

2^{ème} heure prolongeant l'activité d'écriture (collective et/ou individuelle) + lecture par les jeunes d'extraits de la pièce. S'adaptant à tous les niveaux. Option devant être choisie dès la réservation. Mêmes tarifs et conditions (max 2 ateliers x 2h / jour).

DISPONIBILITÉS 2023-2024 *

du 30 octobre 2023 au 15 décembre 2023
du 11 janvier 2024 au 16 Février 2024
du 20 mars 2024 au 12 avril 2024
du 13 mai au 31 mai 2024

*Disponibilités en date du 9 juin 2023

Réservation au minimum 4 mois avant les ateliers

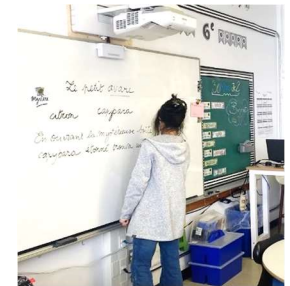


Photo : V. Gignac, 2023

1er octobre 2023 : date limite pour réserver vos ateliers 2024

Afin de vous offrir ce tarif avantageux, nous devons inclure les ateliers dans notre demande de subvention à la tournée (pour payer le transport et les frais de séjour).

Informations et Réservation des ateliers :

lea.fischer-albert@grosmecano.ca

anais.morel@grosmecano.ca

418-649-0092 poste 25

Pour en savoir plus sur

l'autrice/animatrice :

www.annebernardlenoir.com